**Az ének - zene vizsga szerkezete és jellemzői**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy | A vizsga jellemzői | A vizsga részei | | A vizsga értékelése | |  | |
| Ének-zene |  | Írásbeli | Szóbeli | Tanév végi osztályozó | | Egyéb osztályozó | |
| Időtartam | 60 perc | 10 perc |  |  |  |  |
| Aránya az értékelésben | 50% | 50% | 80%-tól | jeles (5) | 80%-tól | jeles (5) |
| 60-79% | jó (4) | 65-79% | jó (4) |
| 40-59% | közepes (3) | 50-64% | közepes (3) |
| 25-39% | elégséges  (2) | 30-49% | elégséges  (2) |
| 0-24% | elégtelen (1) | 0-29% | elégtelen (1) |
| Egyéb jellemzők |  | Felkészülési idő 30 perc |  | |  | |

**A továbbhaladás feltétele: a javító vagy osztályozó vizsga mindkét összetevőjének el kell érnie az elégséges (2) szintet.**

**8. osztály**

Írásbeli

Az írásbeli vizsgán a tanulónak 60 perc alatt egy feladatsort kell megoldani a következő elemekből:

I. A magyar népzene:

–Magyar és más népek zenéje, a magyar népzenei dialektusok,

* új és régi stílusú népdalok elemzése, elemzési szempontok
* Bartók Béla élete, művei,
* Más népek népzenéjének dalai és jellemzői.

II. Elméleti ismeretek

–Hangközök: prím, szekund, terc, kvárt, kvint, szext, szeptim, oktáv (T1, k2, N2, k3, N3, T4, T5, k6, N6, k7, N7, T8)

* Előjegyzések: 3 kereszt, 3 bé,
* Előadási jelek, zenei szakkifejezések.

III. Zenetörténeti korok, ismeretek

* A romantika és a XX. század zenéje: dalok, énekes szemelvények,
* irányzatok: impresszionizmus, neoklasszicizmus, folklorizmus, elektronikus zene, dzsessz, könnyűzene,
* zeneszerzők: Frederic Chopin, Félix Mendelsson, GiuseppeVerdi, Richard Wagner, Johannes Brahms, Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Krzysztof Penderecki, Kurtág, Claude Debussy, Ravel, Igor Stravinsky, Honegger, Prokofjev, Hacsaturján, Britten, Gershwin, Beatles, Presley, Webber, Szörényi Levente

IV. Zenefelismerés

Zeneművek (teljes vagy részletek)

* Fréderic Chopin: g-moll mazurka
* Liszt Ferenc: Mazeppa – részletek; XV. Magyar rapszódia
* Felix Mendelssohn: e-moll hegedűverseny I. tétel - részlet
* Antonin Dvořak: IX. Új világ szimfónia – IV. tétel (részlet)
* Giuseppe Verdi: Aida – Bevonulási induló; Nabucco – Szabadság kórus
* Georges Bizet: Carmen – Torreádor dal
* Erkel Ferenc: Bánk bán – Keserű bordal; Hazám, hazám
* Johannes Brahms: Akadémiai ünnepi nyitány – részlet
* Robert Schumann: Gyermekjelenetek – Álmodozás
* Richard Wagner: Tannhäuser - Nászinduló
* Pjotr Iljics Csajkovszkij: IV. szimfónia IV. tétel
* Claude Debussy: Gyermekkuckó - Néger baba tánca
* Igor Stravinsky: Petruska – Orosz tánc
* Bartók Béla: Négy szlovák népdal; Allegro Barbaro; Concerto: IV. tétel Intermezzo Interrotto
* Kodály Zoltán: Székelyfonó – Rossz feleség ballada, El kéne indulni Fölszállott a páva – részletek a variációkból
* Kodály Zoltán- Weöres Sándor: Öregek, Esti dal
* Carl Orff: Carmina Burana – Ó, Fortuna
* Krzysztof Penderecki: Hirosima emlékezete
* George Gerschwin: Porgy és Bess – Porgy dala (Az ínség nálam a vagyon...)

Szóbeli

A tanuló tudja a dalt emlékezetből tisztán, érthető szövegkiejtéssel, pontos ritmusban elénekelni, majd tankönyvből szolmizálni.

Dalok

1. A mi cicánk megfázott

1. Szivárványos az ég alja

1. Kiment a ház az ablakon

1. Vasárnap bort inni

1. Akkor szép az erdő, mikor zöld

1. Újesztendő vígságszerző

1. Ut queant laxis

1. Balassi Bálint: Bocsásd meg Úristen

1. Mozat: Szöktetés a szerájból Osmin áriája

1. Kodály Zoltán: Adventi ének

1. Sebő Ferenc József Attila: Rejtelmek

1. Szörényi: Felkelt a mi napunk