**Magyar nyelv és irodalom**

**Osztályozóvizsga a nyolcosztályos gimnáziumi képzés 8. évfolyamán**

A vizsga leírása

Magyar nyelv és irodalom tantárgyakból az osztályozóvizsga szóbeli és írásbeli részből áll, melyen a vizsgázó számot ad az adott év témaköreit illető ismeretanyag, fogalmak és memoriterek ismeretéről, alkalmazásáról. A részletes követelményeket az egyes képzéstípusokra kidolgozott helyi tanterv tartalmazza. Emellett szükséges a szaktanárral való egyeztetés is a vizsgára történő készülés előtt.

Magyar irodalomból az írásbeli vizsgán a vizsgázónak az adott tanév témáit tartalmazó, legalább 60 percre tervezett szövegalkotási feladatot vagy feladatsort kell megoldania (a szaktanár döntése alapján).

Magyar nyelvből az írásbeli vizsgarészt az irodalmi dolgozat nyelvi minősége vagy egy legalább 60 percre tervezett nyelvtani feladatsor alkotja (a szaktanár döntése alapján).

A vizsga értékelése

A fogalmazásokat a szaktanár a tartalmi minőség, a szerkezet, a nyelvhasználat és a helyesírás figyelembevételével értékeli.

A pontszámok átszámítása az írásbeli vizsga esetén osztályzatokká a következők szerint történik:

100-85% jeles

84-70 % jó

69-55% közepes

54-40% elégséges

39-0% elégtelen

A szóbeli vizsga mindkét tantárgyból az adott tanév kerettantervében szereplő témákból áll. A vizsgázó teljesítményét a tartalom és az előadásmód figyelembevételével a kérdező tanár osztályzattal értékeli.

A vizsga végső jegyének megállapítása az írásbeli és a szóbeli vizsgarészre kapott osztályzatok átlaga alapján történik.

A vizsga szervezése

Egy napon maximum két írásbeli osztályozóvizsga szervezhető, előre meghatározott időpontban. A szóbeli vizsgák is tanórán kívül előre megjelölt nap délutánján zajlanak. Ha a tanuló neki fel nem róható okból nem tud akár az írásbeli, akár a szóbeli vizsgán részt venni, lehetősége van az iskola által kijelölt nap délutánján az írásbeli, illetve egy másik nap délutánján a szóbeli pótló vizsgán részt venni.

Vizsgakövetelmények:

**Magyar nyelv**

**8. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Összetett mondat a szövegben** |
|  | A mellérendelő összetett mondat  Az alárendelő összetett mondatok  A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat  Az összetett mondat helyesírása  Az idézés |
| **Fogalmak** | összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, szóalkotási módok – játékos feladatokkal |
|  | A köznyelv és csoportnyelvek  Nyelvjárások  Ritkább szóalkotási módok  Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések |
| **Fogalmak** | irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Nyelvtörténet, nyelvrokonság – játékosan** |
|  | A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint  Nyelvünk eredete, rokonsága  Nyelvtörténet, nyelvemlékek  Nyelvújítás |
| **Fogalmak** | rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó |

**Magyar irodalom**

**8. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **I. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében** |
|  | *1. Líra a 20. század első felének magyar irodalmában* |
| Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én…  Ady Endre: Őrizem a szemed  Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba  Babits Mihály: Ádáz kutyám  Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom  Juhász Gyula: Milyen volt…  Dsida Jenő: Hálaadás  József Attila: Rejtelmek  József Attila: Kertész leszek  József Attila: Születésnapomra  Reményik Sándor: Templom és iskola  Áprily Lajos: Március  Radnóti Miklós: Nem tudhatom |
| **Fogalmak** | metonímia, szimbólum; anafora |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | Ady Endre: Őrizem a szemed  Reményik Sándor: Templom és iskola (részlet)  József Attila: Születésnapomra  József Attila: Mama  Radnóti Miklós: Nem tudhatom (részlet) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *2. Epika a 20. század első felének magyar irodalmában* |
| Kós Károly: Az országépítő (részlet)  Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály  Móricz Zsigmond: Pillangó **vagy** Légy jó mindhalálig  Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)  Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet)  Nyirő József: Uz Bence (részlet) |
| **Fogalmak** | kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma |
| **Kötelező olvasmányok** | Móricz Zsigmond: Pillangó **vagy** Légy jó mindhalálig |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *3. ,,Vérző Magyarország” - Trianon* |
| Reményik Sándor: Mi a magyar? |
| **Fogalmak** | békediktátum, elcsatolás, nemzeti trauma, nemzeti érzés, Kárpát-medencei magyarság, nacionalizmus, patriotizmus |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **II. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében** |
|  | *1. Líra a 20. század második felének magyar irodalmában* |
| Szabó Lőrinc: Tücsökzene (részletek)  Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet  Weöres Sándor: A társ  Kányádi Sándor: Két nyárfa  Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére  Wass Albert: Üzenet haza (részlet) |
| **Fogalmak** | lírai önéletrajz, népies dal |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *2. Epika a 20. század második felének magyar irodalmában* |
| Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet)  Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)  Örkény István: Egyperces novellák (részletek) |
| **Fogalmak** | egyperces, groteszk, humor |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *3. Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában* |
| Irodalom és színház vagy mozgókép  Egy szabadon választott drámai alkotás |
| **Fogalmak** | dráma mint műnem, tragédia, komédia, színház; a drámai szerkezet, alapszituáció, bonyodalom, konfliktus, tetőpont, megoldás; monológ, dialógus, tér- és időviszonyok; drámai szerepkörök, szereplők rendszere, jellemtípus |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | 1. **A 20. századi történelem az irodalomban**   **(II. világháború, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)** |
|  | Szabó Magda: Abigél  Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)  Choli Daróczi József: Dal  George Orwell: Állatfarm  Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet) |
| **Fogalmak** | jellemfejlődés, szolidaritás, holokauszt, koncentrációs tábor, diktatúra, forradalom, szovjet megszállás, emigráció, emigráns irodalom |
| **Kötelező olvasmányok** | Szabó Magda: Abigél |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Szórakoztató irodalom** | |
|  | Agatha Christie egy Poirot-novellája |  |
| **Fogalmak** | szórakoztató irodalom, manipuláció és hitelesség, krimi, detektívregény | |
| **Kötelező olvasmányok** | --- | |
| **Memoriterek** | --- | |