**Magyar nyelv és irodalom**

**Osztályozóvizsga a nyolcosztályos gimnáziumi képzés 9. évfolyamán**

A vizsga leírása

Magyar nyelv és irodalom tantárgyakból az osztályozóvizsga szóbeli és írásbeli részből áll, melyen a vizsgázó számot ad az adott év témaköreit illető ismeretanyag, fogalmak és memoriterek ismeretéről, alkalmazásáról. A részletes követelményeket az egyes képzéstípusokra kidolgozott helyi tanterv tartalmazza. Emellett szükséges a szaktanárral való egyeztetés is a vizsgára történő készülés előtt.

Magyar irodalomból az írásbeli vizsgán a vizsgázónak az adott tanév témáit tartalmazó, legalább 60 percre tervezett szövegalkotási feladatot vagy feladatsort kell megoldania (a szaktanár döntése alapján).

Magyar nyelvből az írásbeli vizsgarészt az irodalmi dolgozat nyelvi minősége vagy egy legalább 60 percre tervezett nyelvtani feladatsor alkotja (a szaktanár döntése alapján).

A vizsga értékelése

A fogalmazásokat a szaktanár a tartalmi minőség, a szerkezet, a nyelvhasználat és a helyesírás figyelembevételével értékeli.

A pontszámok átszámítása az írásbeli vizsga esetén osztályzatokká a következők szerint történik:

100-85% jeles

84-70 % jó

69-55% közepes

54-40% elégséges

39-0% elégtelen

A szóbeli vizsga mindkét tantárgyból az adott tanév kerettantervében szereplő témákból áll. A vizsgázó teljesítményét a tartalom és az előadásmód figyelembevételével a kérdező tanár osztályzattal értékeli.

A vizsga végső jegyének megállapítása az írásbeli és a szóbeli vizsgarészre kapott osztályzatok átlaga alapján történik.

A vizsga szervezése

Egy napon maximum két írásbeli osztályozóvizsga szervezhető, előre meghatározott időpontban. A szóbeli vizsgák is tanórán kívül előre megjelölt nap délutánján zajlanak. Ha a tanuló neki fel nem róható okból nem tud akár az írásbeli, akár a szóbeli vizsgán részt venni, lehetősége van az iskola által kijelölt nap délutánján az írásbeli, illetve egy másik nap délutánján a szóbeli pótló vizsgán részt venni.

Vizsgakövetelmények:

**Magyar nyelv**

**9. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció**  |
|  | A kommunikáció fogalma, tényezői és funkcióiA személyközi kommunikációA nem nyelvi jelekA tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkcióiA tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvreMédiaműfajokA digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv |
| **Fogalmak** | kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek** |
|  | A nyelv mint jelrendszerA nyelvi szintekA magyar nyelv hangrendszereHangkapcsolódási szabályszerűségekA szavak felépítése, a szóelemek (szótő, képző, jel, rag)A magyar nyelv szófaji rendszere:alapszófajok, mondatszók és viszonyszókA szószerkezetek (szintagmák)A mondat fogalma és csoportosítási szempontjaiAz egyszerű mondat:az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzőkAz összetett mondatAz alárendelő összetett mondatokA mellérendelő összetett mondatokA többszörösen összetett mondatok |
| **Fogalmak** | nyelvi szintek; a szó alkotóelemei (hang, fonéma, morféma); a szavak osztályozása, osztályozási szempontjai; szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma; mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat; szórend és jelentés összefüggései |

**Magyar irodalom**

 **9. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom** |
|  | Karinthy Frigyes: A cirkuszAiszóposz: A tücsök és a hangyaHajnóczy Péter: A hangya és a tücsökRomhányi József: TücsökdalArthur Conan Doyle: Sherlock Holmes-történetek (részletek) |
| **Fogalmak** | művészet, szépirodalom, szórakoztató irodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, terjesztő, másoló, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés, műnem, epika, líra, dráma, műfaj, monda, elbeszélés, regény, elbeszélő költemény, dal, himnusz, óda, elégia, metafora, hasonlat, költői megformáltság, történet, elbeszélés, lírai én, narrátor, beszélő, dialógus, monológ |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia**  |  |
|  | Hoppál Mihály: Sámánok. Lelkek és jelképek (részletek)Irodalom és mozgókép:Jankovics Marcell: Ének a csodaszarvasról (részlet)Babiloni teremtésmítosz (részlet) |
| **Fogalmak** | szóbeliség, írásbeliség, sámánizmus, regös, mágus, jokulátor, táltos, világfa, antikvitás, mítosz, mitológia eredetmítosz, archaikus világ, archetípus |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A görög irodalom** |
|  | Homérosz: Íliász vagy Odüsszeia (részletek)Alkaiosz: Az állam hajójaAlkaiosz: BordalSzapphó: AphroditéhezSzapphó: Édesanyám! Nem perdül a rokkaAnakreón: Töredék a halálrólAnakreón: GyűlölömSzínház- és drámatörténet:Szophoklész: AntigonéSzophoklész: Oidipusz királyArisztophanész: Lüszisztraté |
| **Fogalmak** | eposz, eposzi konvenciók: propozíció, invokáció, enumeráció, in medias res, deus ex machina, hexameter; dal, elégia, epigramma, himnusz, időmértékes verselés fogalmai, toposz, tragédia, komédia, dialógus, monológ, hármas egység, akció, dikció, drámai szerkezet, expozíció, konfliktus, tetőpont, megoldás, kar, katarzis |
| **Kötelező olvasmányok** | Homérosz: Odüsszeia (részletek)Szophoklész: Antigoné |
| **Memoriterek** | Homérosz: Odüsszeia (részlet)Anakreón: Gyűlölöm azt… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A római irodalom**  |
|  | Catullus: Gyűlölök és szeretekVergilius: Aeneis (Első ének, 1-7.sor)Vergilius: IX. eclogaHoratius: ThaliarchushozOvidius: Átváltozások - Pygmalion |
| **Fogalmak** | imitáció, dal, óda, elégia ekloga, episztola, strófaszerkezet, horatiusi alapelvek, ars poetica |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | Catullus: Gyűlölök és szeretek  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A Biblia mint kulturális kód** |
|  | Mózes első könyvéből (részletek):TeremtéstörténetJózsefMózes második könyvéből (részletek):Kivonulás Egyiptomból (részletek), a TízparancsolatZsoltárok könyve (23., 42.)Máté evangéliumából (részletek):Jézus Krisztus születése, megkereszteléseJézus Krisztus tanításai: Hegyi beszéd, A magvető példázataPassió-történetJézus feltámadásaLukács evangéliumából (részletek):Az irgalmas szamaritánusA tékozló fiúPál apostol Szeretethimnusza |
| **Fogalmak** | Biblia, Ószövetség, Újszövetség, Héber Biblia, zsidó vallás, kánon, kanonizáció, teremtéstörténet, pusztulástörténet, Tóra, Genesis, Exodus, zsoltár, próféta, kereszténység, evangélium, szinoptikusok, napkeleti bölcsek, apostol, példabeszéd, passió, kálvária, apokalipszis |
| **Kötelező olvasmányok** | Biblia (részletek az Ószövetségből és az Újszövetségből). |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A középkor irodalma** |
|  | Szent Ágoston: Vallomások (részlet)Halotti beszéd és könyörgésSzent Erzsébet legendája (részlet)Szent Margit legendája (részlet)Jacopone da Todi: Himnusz a fájdalmas anyárólÓmagyar Mária-siralomAnonymus: Gesta Hungarorum (részlet)Walter von der Vogelweide: A hársfaágak csendes árnyán Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)Carmina Burana (részlet)François Villon: A nagy testamentum (részletek) |
| **Fogalmak** | középkor, korstílus, művelődéstörténet, romanika, gótika, patrisztika, skolasztika, katedrális, vallomás, legenda, rím, egyházi kultúra, lovagi kultúra, trubadúr, moralitás, vágáns költészet, nyelvemlék, szövegemlék, gesta, krónika, intelem, kódex, prédikáció, Pokol, Purgatórium, Paradicsom, emberiségköltemény, allegória, szimbólum, tercina, balladaforma, rondó, rím, oktáva, testamentum, haláltánc, oximoron |
| **Kötelező olvasmányok** | Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)François Villon: A nagy testamentum (részletek)--- |
| **Memoriterek** | Halotti beszéd és könyörgés (részlet)Ómagyar Mária-siralom (részlet) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A reneszánsz irodalma** |
|  | Petrarca: Pó, földi kérgemJanus Pannonius: Pannónia dicséreteJanus Pannonius: Egy dunántúli mandulafárólBoccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella |
| **Fogalmak** | reneszánsz, humanizmus, reformáció, szonett, novella, novellafüzér, anekdota, búcsúvers  |
| **Kötelező olvasmányok** | Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella |
| **Memoriterek** | Janus Pannonius: Pannónia dicsérete |