**Az ének - zene vizsga szerkezete és jellemzői**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy | A vizsga jellemzői  | A vizsga részei  | A vizsga értékelése  |  |
| Ének-zene |   | Írásbeli  | Szóbeli  | Tanév végi osztályozó  | Egyéb osztályozó  |
| Időtartam  | 60 perc  | 10 perc  |   |   |   |   |
|   Aránya az értékelésben  |   50%  |   50%  | 80%-tól  | jeles (5)  | 80%-tól  | jeles (5)  |
| 60-79%  | jó (4)  | 65-79%  | jó (4)  |
| 40-59%  | közepes (3)  | 50-64%  | közepes (3)  |
| 25-39%  | elégséges (2)  | 30-49%  | elégséges (2)  |
| 0-24%  | elégtelen (1)  | 0-29%  | elégtelen (1)  |
| Egyéb jellemzők  |   | Felkészülési idő 30 perc  |   |   |

**A továbbhaladás feltétele: a javító vagy osztályozó vizsga mindkét összetevőjének el kell érnie az elégséges (2) szintet.**

**9. osztály**

Írásbeli

Az írásbeli vizsgán a tanulónak 60 perc alatt egy feladatsort kell megoldani a következő elemekből:

I. Kulcsfogalmak/ fogalmak:

− Népzene: ballada, jaj-nóta, sirató; egyházzene (zsoltár, korál, népének); világi zene (trubadúrének), dal (népdal, műdal, egyházi és világi dal, reneszánsz kórusdal).

− Zenei szerkesztésmód (egyszólamú dallamalkotás, homofónia, polifónia).

− Metrumfajta (egyszerű, összetett, aszimmetrikus), szabályos és szabálytalan hangsúlyozás. Prozódia. Hármashangzatok.

− Partitúra. − Népzene – műzene, világi zene – egyházzene, komolyzene.

1. Zenetörténeti korok, ismeretek

− Középkor és reneszánsz – az egyszólamúságból a többszólamúság első virágkoráig (gregorián, reneszánsz műfajok: motetta, madrigál).

− Barokk hangszeres műfajok és az opera kialakulása (basso continuo, monódia), fúga, korál, passió, concerto

− XVII–XVIII. századi magyar műzene (Kájoni-kódex, Lőcsei kézirat, Vietórisz-kódex anyagából).

− Bécsi klasszika – a klasszikus zenei formák és műfajok (szonáta elvű formai építkezés, kamarazene, szimfónia, opera buffa), Haydn, Mozart, Beethoven.

1. Zenefelismerés

Zeneművek (teljes vagy részletek)

Bach: F-dúr II. Branderburgi verseny

Bach: h-moll szvit

Bakfark Bálint: f-moll fantázia

Beethoven: IX. szimfónia – Örömóda

Beethoven: V. ( Sors) szimfónia

Händel: Vízizene - Menüett

Händel: Messiás – Halleluja

Haydn: G-dúr (Oxford) szimfónia

Jousquin des Pres: Ave vera verginitas

Mozart: Figaro házassága

Szóbeli

A tanuló tudja a dalt részben kottából, részben emlékezetből kifejezően tisztán, érthető szövegkiejtéssel, pontos ritmusban elénekelni, majd tankönyvből szolmizálni.

Dalok

Azt gondoltam, eső esik;

Akkor szép az erdő;

Hej, rozmaring, rozmaring;

Körösfői kertek alatt;

Szerelem, szerelem;

Szivárvány havasán;

Üdvözlégy, Szent László király;

Sok Zsuzsanna napokat,

Szent Bernát Himnusz,

Pápai Himnusz,

Boldogasszony anyánk,

Fel nagy örömre

Szeikilosz sírverse;

John of Fornsete: Nyár-kánon (Vaskó Andor ford.);

Ófrancia kánon: Jertek, jertek, nosza, járjunk táncot!;

Ismeretlen szerző: Kék ibolyácska