

Húsvéthoz köthető művészi alkotások

1. Tojásfestés

A tojásfestés az évek során már igazi hagyomány lett. Mindenki saját ízlése szerint, kedvére díszíti ki. Nálunk a locsolóknak is szokás adni a szép versekért, a locsolásért.



2. Húsvéti filmek

Sok művészi alkotás van a világban, bár manapság a filmek és a sorozatok a legelterjedtebbek. Most szeretnék felsorolni pár húsvéti filmet:

1. Hopp

Ez a kedves filmecske egyszerre vegyít valós és számítógéppel készített karaktereket. Rendkívül aranyos és erősen ajánlott gyerekeknek a 2011-ben megjelent, 95 perc hosszúságú film.

Történet: Nagy feladat vár Husira, a Húsvéti Nyuszi kamasziára. Ő fogja ugyanis átvenni az apja örökségét, neki kell majd irányítania a húsvéti csokigyárat. A gond, hogy Husinak semmi kedve ehhez, ő ugyanis dobos szeretne lenni Los Angelesben. Le is lép otthonról, ám véletlenül elüti autójával a munkanélküli Fred. Husi kapva kap a lehetőségen, és Fred nyakába varrja magát, feje tetejére állítva amúgy is zűrös életét. Ám egy nap rossz hírek érkeznek otthonról, és úgy tűnik, Husinak és Frednek kell megmentenie a húsvétot.



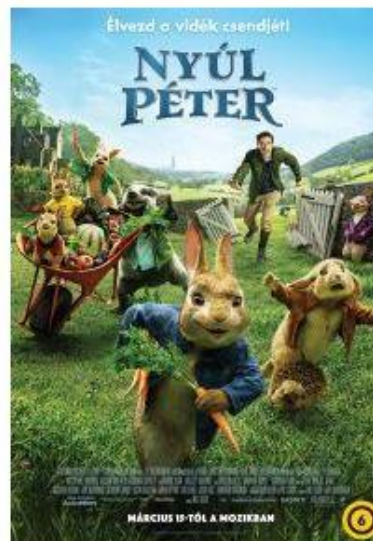
2. Nyúl Péter

Nem egy klasszikus húsvéti film, de mivel nyusziokról szól, így kellemes szórakozást nyújt húsvétkor. A film első része 2018-ban jelent meg és 95 perc hosszú.

Története: Nyúl Péter nagy szájánál már csak a füle nagyobb. Egyébként jó kedélyű, laza, és a kék dzsekijéről biztosan felismered. Meg arról is, hogy nem hord nadrágot.

Szerinte ő az ember legrégebb barátja, és ezért joga van néha megebédelni a kiskertben, megmelegedni a konyhában, és bulit szervezni a haverjainak a nappaliban.

A helybéli tanyagazdának azonban erről egészen más elképzelései vannak.

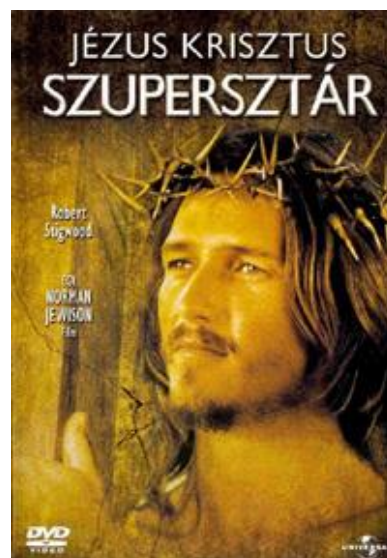


3. Jézus Krisztus Szupersztár

Zseniális musical, melyet minden húsvétkor érdemes újra elővenni.

1983-ban jelent meg és 108 perc a játékidője.

Miről szól? A sivár, félsivatagi táj közepén ősi romok mesélnek a régmúlt nagy eseményeiről. Ütött-kopott autóbusz áll meg előttük, a társulat tagjaival, akik a jelmezek kicsomagolása után nyomban nekiállnak, hogy előadják minden idők legnagyobb történetét. Júdás egy szirt fokán ülve végigtekint a pusztaságon, s azon elmélkedik, minő veszedelmeket zúdított Jézus a szegény zsidó népre. Ám a Messiás eljövetele nem csupán előtte talány. Kezdetben a többi tanítvány is értetlenül áll a Megváltó cselekedetei, s önkéntes áldozatvállalása előtt – egészen a szükségszerű végső áldozathozatalig: a keresztig.



4. Kellemes húsvéti ünnepeket!

Végre egy ízig-vérig húsvéti film, melynek főszereplői Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau és Marie Laforêt. Magyarországon 1988-ban jelent meg. A játékidője 98 perc.

Története: Stéphane Margelle (Jean-Paul Belmondo) iparmágnás, aki a Riviérán él szép feleségével, Sophie-val. Casanova-életmódot folytat: nincs nő, aki ellen tudna állni a sármos férfinak. Minden rendben is megy addig a napig, amíg feleségét ki nem viszi a repülőtérré és a búcsúzás után bele nem botlik egy 18 éves lányba. Stéphane elviszi a lányt a szokott helyekre: étterembe, éjszakai bárba és végül a lakásába. De ekkor kitör a botrány: felesége gépét törölték, és amikor hazajön, férjét a fiatal lánnyal találja. Szorult helyzetében Stéphane azt hazudja: a látszat csal, akit felesége lát, az nem más, mint a lánya...



3. Festmények

1. Munkácsy Mihály: Húsvéti locsolkodás

A naphoz kötődő népszokás a locsolkodás, ezért néhol vízbevető hétfő néven is ismerték ezt a napot. Egykor vidéken a lányokat a kúthoz, vályúhoz vitték, és vödörrel leöntötték, de a népszokás ma is, városi környezetben is tovább él. Eredetére nézve termékenységvárázsló célzatú, illetve a víz tisztító hatására is utal. A legények a locsolásért piros vagy hímes tojást kapnak a lányoktól.



2. Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtt

Ez volt a trilógia elsőként elkészült képe. Munkácsy kronológiai sorrendben festette meg Krisztus szenvedéseit, az első képet *Krisztus Pilátus előtt* címmel 1882-ben mutatták be a budapesti Múcsarnok nagyszobájában.



3. Munkácsy Mihály: Ecce Homo

A sorozat második darabja az *Ecce Homo*, amely 1896-ban készült el. Az 'ecce homo' latin kifejezés, mely János evangéliumából származik. János evangélista szerint Pilátus ezekkel a szavakkal mutatott a tövissel koronázott, bíborszínű köpenybe öltöztetett Jézusra. Ma tágabb értelemben minden olyan emberre használjuk, aki megtépzott, szármalmas helyzetben van.



4. Munkácsy Mihály: Golgota

A trilógia utolsó darabja a *Golgota* címet kapta, és 1884-ben készült el. Érdekesség, hogy maga Munkácsy soha nem látta a három képet együtt kiállítva. A mű legnagyobb erénye a jellemző, a kifejező kolorit és a tájfestés. Az ég vészjóslóan ismétli a megtörtént, jóvátéhetetlen drámát, amelyet mindegyik evangélista megírt, ha szűkszavúan is.

