**Az ének - zene vizsga szerkezete és jellemzői**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy | A vizsga jellemzői  | A vizsga részei  | A vizsga értékelése  |  |
| Ének-zene |   | Írásbeli  | Szóbeli  | Tanév végi osztályozó  | Egyéb osztályozó  |
| Időtartam  | 60 perc  | 10 perc  |   |   |   |   |
|   Aránya az értékelésben  |   50%  |   50%  | 80%-tól  | jeles (5)  | 80%-tól  | jeles (5)  |
| 60-79%  | jó (4)  | 65-79%  | jó (4)  |
| 40-59%  | közepes (3)  | 50-64%  | közepes (3)  |
| 25-39%  | elégséges (2)  | 30-49%  | elégséges (2)  |
| 0-24%  | elégtelen (1)  | 0-29%  | elégtelen (1)  |
| Egyéb jellemzők  | *

II. Elméleti ismeretek | Felkészülési idő 30 perc  |   |   |

**A továbbhaladás feltétele: a javító vagy osztályozó vizsga mindkét összetevőjének el kell érnie az elégséges (2) szintet.**

**5. osztály**

Írásbeli

Az írásbeli vizsgán a tanulónak 60 perc alatt egy feladatsort kell megoldani a következő elemekből:

I. A magyar népzene:

–Magyar és más népek zenéj,új és régi stílusú népdalok elemzése, elemzési szempontok

II. Fogalmak

* Régi és új stílusú népdal
* kvintváltás
* ereszkedő és kupolás dallamvonal
* adatközlő
* a cappella
* kamaraének – társasének
* versmegzenésítés
* tempo giusto, parlando, rubato
* mezzoforte.

III. Elméleti ismeretek

* a legelterjedtebb magyar népi hangszerek (pl. tekerő, duda, cimbalom, citera, doromb, furulya, tárogató, síp) ismerete
* A klasszikus zenekar hangszercsaládjainak felsorolása, és alapvető hangszereinek megnevezése (fafúvók rézfúvók, vonós, ütős)
* A karmester és a karvezető különböző szerepe
* gregorián dallamvilág
* A madrigalizmus (szövegfestés) megfigyelése a különböző korokban, a szöveges és abszolút zenében
* ABC-s törzshangok violinkulcsban c’-től g”-ig

 IV. Zenefelismerés

Zeneművek (teljes vagy részletek)

Dunántúli ugrós táncok

Kodály Zoltán: Háry János: Sej, Nagyabonyban; Székelyfonó: Kitrákotty mese; Karácsonyi pásztortánc: gyermekkar

Bartók Béla: Magyar képek: Este a székelyeknél; Ürögi kanásztánc; Román népi táncok: 6., 7. tétel

Bárdos Lajos: Régi táncdal - vegyeskar

Zene Mátyás király udvarából

J. S. Bach: Parasztkantáta: (Mer hahn en neue Oberkeet)

W. A. Mozart: Egy kis éji zene; A- dúr zongoraszonáta - III. Török induló

Liszt Ferenc: Manók tánca

Johannes Brahms: V. magyar tánc

Mogyeszt Muszorgszkij: Egy kiállítás képei –Ódon várkastély; Tüilériák kertje

Farkas Ferenc: Régi magyar táncok – Lapockás tánc, Ugrós

Ligeti György: Síppal, dobbal, nádi hegedűvel - dalciklus Weöres Sándor verseire

John Williams: Csillagok háborúja – induló

Szóbeli

A tanuló tudja a dalt emlékezetből tisztán, érthető szövegkiejtéssel, pontos ritmusban elénekelni, majd tankönyvből szolmizálni.

Magyar népdalok:

1. A bundának nincs gallérja
2. A kapuban a szekér
3. A karádi faluvégen
4. Aki dudás
5. Csínom Palkó, Csínom Jankó
6. Erdő, erdő, de magos a teteje
7. Erdő, erdő, erdő
8. Érik a szől;
9. Esik az eső, ázik a heveder
10. Hej, Dunáról fúj a szél
11. Hidló végén
12. Hol jártál az éjje;
13. Hull a szilva
14. Megyen már a hajnalcsillag lefelé
15. Még azt mondják, nem illik
16. Megismerni a kanászt
17. R égi táncdal,
18. Báránkámon csengő szól
19. Bárcsak régen felébredtem volna
20. Föl, föl vitézek
21. Kossuth Lajos azt írta
22. Pásztorok, keljünk fel
23. Regős ének
24. Fel nagy örömre 3 versszak
25. Szent Bernát Himnusz
26. Pápai Himnusz 1 verssz.
27. Boldogasszony anyánk 2 verssz.

Műdalok, más népek dalai:

1. M. Praetorius: Viva la Musica (kánon)
2. J.S. Bach: Üdv rád és házad népére
3. L. van Beethoven .A mormotás fiú dala
4. Johannes Brahms: Bölcsődal
5. Pál, Kata, Péter(francia)
6. Áll egy ifjú nyírfa (orosz népdal.)