**Az ének - zene vizsga szerkezete és jellemzői**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy | A vizsga jellemzői | A vizsga részei | | A vizsga értékelése | |  | |
| Ének-zene |  | Írásbeli | Szóbeli | Tanév végi osztályozó | | Egyéb osztályozó | |
| Időtartam | 60 perc | 10 perc |  |  |  |  |
| Aránya az értékelésben | 50% | 50% | 80%-tól | jeles (5) | 80%-tól | jeles (5) |
| 60-79% | jó (4) | 65-79% | jó (4) |
| 40-59% | közepes (3) | 50-64% | közepes (3) |
| 25-39% | elégséges  (2) | 30-49% | elégséges  (2) |
| 0-24% | elégtelen (1) | 0-29% | elégtelen (1) |
| Egyéb jellemzők |  | Felkészülési idő 30 perc |  | |  | |

**A továbbhaladás feltétele: a javító vagy osztályozó vizsga mindkét összetevőjének el kell érnie az elégséges (2) szintet.**

**7. osztály**

Írásbeli

Az írásbeli vizsgán a tanulónak 60 perc alatt egy feladatsort kell megoldani a következő elemekből:

I. A magyar népzene:

–Magyar és más népek zenéje, a magyar népzenei dialektusok,

* új és régi stílusú népdalok elemzése, elemzési szempontok

II. Elméleti ismeretek

* + Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete
  + A szolmizációs hangok és a zenei törzshangok közötti alapvető különbség értelmezése a tanult énekelt anyagokon
  + Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan
  + Kis és nagy terc szerepének fogalmi ismerete a dúr és moll jelleg hangzásában
  + 1#, 1 b előjegyzés

Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika

Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene,

homofónia, polifónia, hangszerelés

* zeneszerzők: O. di Lasso, G.P. Palestrina, Bakfark Bálint, J.S. Bach, G.F. Handel, H. Purcell, J. Haydn, W.A. Mozart, L. V. Beethoven, F. Schubert

IV. Zenefelismerés

Zeneművek (teljes vagy részletek)

Orlando di Lasso: Visszhang

Bakfark Bálint: Fantázia lantra - részlet

J. S. Bach: h-moll szvit – Badinerie; d-moll toccata és fúga; Parasztkantáta Nr.16 basszus ária; János Passió – Már nyugosznak a völgyek

G. F. Handel: Messiás – Halleluja

H. Purcell: Artúr király – Pásztor, pásztor

Joseph Haydn: fisz-moll (Búcsú) szimfónia IV. tétel

W. A. Mozart: Falusi muzsikusok; Figaro házassága – nyitány részlet

L. van Beethoven: IX. szimfónia –Örömóda

Franz Schubert: A pisztráng; A-dúr zongoraötös IV. tétel

Szóbeli

A tanuló tudja a dalt emlékezetből tisztán, érthető szövegkiejtéssel, pontos ritmusban elénekelni, majd tankönyvből szolmizálni.

1. A szennai lipisen-laposon
2. Által mennék
3. Erdő, erdő, de magos a teteje
4. Kecskemét is kiállítja
5. Megkötöm lovamat
6. Megrakják a tüzet
7. Te vagy a legény
8. Pásztorok, pásztorok, örvendezve
9. Kossuth Lajos táborában
10. Moniot D’Arras: Nyári ének (XIII sz.)
11. Praetorius: Jubilate Deo – kánon
12. J. S. Bach: Már nyugosznak a völgyek (János Passió 15. sz)
13. J. Haydn: Szerenád
14. W. A.Mozart: Vágyódás a tavasz után
15. L. van Beethoven: Örömóda
16. Franz Schubert: A pisztráng