**Magyar nyelv és irodalom**

**Osztályozóvizsga a nyolcosztályos gimnáziumi képzés 7. évfolyamán**

A vizsga leírása

Magyar nyelv és irodalom tantárgyakból az osztályozóvizsga szóbeli és írásbeli részből áll, melyen a vizsgázó számot ad az adott év témaköreit illető ismeretanyag, fogalmak és memoriterek ismeretéről, alkalmazásáról. A részletes követelményeket az egyes képzéstípusokra kidolgozott helyi tanterv tartalmazza. Emellett szükséges a szaktanárral való egyeztetés is a vizsgára történő készülés előtt.

Magyar irodalomból az írásbeli vizsgán a vizsgázónak az adott tanév témáit tartalmazó, legalább 60 percre tervezett szövegalkotási feladatot vagy feladatsort kell megoldania (a szaktanár döntése alapján).

Magyar nyelvből az írásbeli vizsgarészt az irodalmi dolgozat nyelvi minősége vagy egy legalább 60 percre tervezett nyelvtani feladatsor alkotja (a szaktanár döntése alapján).

A vizsga értékelése

A fogalmazásokat a szaktanár a tartalmi minőség, a szerkezet, a nyelvhasználat és a helyesírás figyelembevételével értékeli.

A pontszámok átszámítása az írásbeli vizsga esetén osztályzatokká a következők szerint történik:

100-85% jeles

84-70 % jó

69-55% közepes

54-40% elégséges

39-0% elégtelen

A szóbeli vizsga mindkét tantárgyból az adott tanév kerettantervében szereplő témákból áll. A vizsgázó teljesítményét a tartalom és az előadásmód figyelembevételével a kérdező tanár osztályzattal értékeli.

A vizsga végső jegyének megállapítása az írásbeli és a szóbeli vizsgarészre kapott osztályzatok átlaga alapján történik.

A vizsga szervezése

Egy napon maximum két írásbeli osztályozóvizsga szervezhető, előre meghatározott időpontban. A szóbeli vizsgák is tanórán kívül előre megjelölt nap délutánján zajlanak. Ha a tanuló neki fel nem róható okból nem tud akár az írásbeli, akár a szóbeli vizsgán részt venni, lehetősége van az iskola által kijelölt nap délutánján az írásbeli, illetve egy másik nap délutánján a szóbeli pótló vizsgán részt venni.

Vizsgakövetelmények:

**Magyar nyelv**

**7. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése** |
|  | Kommunikáció szóban és írásban  Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő  Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás  Vita és érvelés  Kommunikációs zavar  A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai  Reklám, hirdetés, apróhirdetés |
| **Fogalmak** | tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szószerkezet |
|  | A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása  Az állítmány  Az alany  A tárgy  Határozók  Hely- és időhatározó  Állapot- és módhatározó  Eszköz- és társhatározó  Részeshatározó  Ok- és célhatározó  Állandó határozó  A jelzők  Minőség- és mennyiségjelző  Birtokos jelző  Értelmező jelző  A mellé- és alárendelő szószerkezet  Az egyszerű mondat szerkezete  Az egyszerű mondat helyesírása  Szóképzés  Alárendelő szóösszetételek  Mellérendelő szóösszetételek |
| **Fogalmak** | egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Könyvtárhasználat** |
|  | Szövegfajták  Szótártípusok |
| **Fogalmak** | szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör** | **Szövegértés, szövegalkotás a gyakorlatban** | |
|  | Szövegtípusok jellemzői |  |
| **Fogalmak** | elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat | |

**Magyar irodalom**

**7. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **I. Korok és portrék** |
|  | *1. A középkor* |
| István király intelmei Imre herceghez (részletek) |
| **Fogalmak** | középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniatűr |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *2. Reneszánsz, humanizmus, reformáció* |
| Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe?  Janus Pannonius: Pannonia dicsérete  Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének (részletek)  Balassi Bálint: Egy katonaének  Balassi Bálint: Hogy Juliára talála, így köszöne néki  Shakespeare: Szentivánéji álom **vagy** Romeo és Júlia  **vagy** később tárgyalva: Molière: A képzelt beteg |
| **Fogalmak** | reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia) |
| **Kötelező olvasmányok** | William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia vagy Molière: A képzelt beteg |
| **Memoriterek** | Janus Pannonius: Pannonia dicsérete  Balassi Bálint (részletek) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *3. Irodalmunk a 17-18. században* |
| Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)  Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek) |
| **Fogalmak** | kuruc kor, toborzódal, bujdosóének, siratóének, levél, emlékirat |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *4. Klasszicizmus és romantika* |
| Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez  Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz  Kölcsey Ferenc: Huszt  Kölcsey Ferenc: Emléklapra  Kölcsey Ferenc: Himnusz  Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)  Vörösmarty Mihály: Szózat  Vörösmarty Mihály: Ábránd  Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem  Petőfi Sándor: Nemzeti dal  Petőfi Sándor: Szeptember végén  Arany János: A fülemile  Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus  Jókai: A huszti beteglátogatók  Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa  Mikszáth Kálmán: A néhai bárány  Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák |
| **Fogalmak** | romantika; közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, óda, elégia, dal, himnusz, epigramma, kisepika, anekdota, novella, elbeszélés |
| **Kötelező olvasmányok** | Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa  Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák  Mikszáth Kálmán: A néhai bárány |
| **Memoriterek** | Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez  Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg  Kölcsey Ferenc: Huszt  Kölcsey Ferenc: Emléklapra  Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg  Petőfi Sándor: Nemzeti dal  Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem  Petőfi Sándor: Szeptember végén |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény** |
|  | Jules Verne: Kétévi vakáció vagy  Tonke Dragt: Levél a királynak vagy  Mándy Iván: Az enyedi diák vagy  Csukás István: Vakáció a halott utcában |
| **Fogalmak** | történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |