**Magyar nyelv és irodalom**

**Osztályozóvizsga a nyolcosztályos gimnáziumi képzés 7. évfolyamán**

A vizsga leírása

Magyar nyelv és irodalom tantárgyakból az osztályozóvizsga szóbeli és írásbeli részből áll, melyen a vizsgázó számot ad az adott év témaköreit illető ismeretanyag, fogalmak és memoriterek ismeretéről, alkalmazásáról. A részletes követelményeket az egyes képzéstípusokra kidolgozott helyi tanterv tartalmazza. Emellett szükséges a szaktanárral való egyeztetés is a vizsgára történő készülés előtt.

Magyar irodalomból az írásbeli vizsgán a vizsgázónak az adott tanév témáit tartalmazó, legalább 60 percre tervezett szövegalkotási feladatot vagy feladatsort kell megoldania (a szaktanár döntése alapján).

Magyar nyelvből az írásbeli vizsgarészt az irodalmi dolgozat nyelvi minősége vagy egy legalább 60 percre tervezett nyelvtani feladatsor alkotja (a szaktanár döntése alapján).

A vizsga értékelése

A fogalmazásokat a szaktanár a tartalmi minőség, a szerkezet, a nyelvhasználat és a helyesírás figyelembevételével értékeli.

A pontszámok átszámítása az írásbeli vizsga esetén osztályzatokká a következők szerint történik:

100-85% jeles

84-70 % jó

69-55% közepes

54-40% elégséges

39-0% elégtelen

A szóbeli vizsga mindkét tantárgyból az adott tanév kerettantervében szereplő témákból áll. A vizsgázó teljesítményét a tartalom és az előadásmód figyelembevételével a kérdező tanár osztályzattal értékeli.

A vizsga végső jegyének megállapítása az írásbeli és a szóbeli vizsgarészre kapott osztályzatok átlaga alapján történik.

A vizsga szervezése

Egy napon maximum két írásbeli osztályozóvizsga szervezhető, előre meghatározott időpontban. A szóbeli vizsgák is tanórán kívül előre megjelölt nap délutánján zajlanak. Ha a tanuló neki fel nem róható okból nem tud akár az írásbeli, akár a szóbeli vizsgán részt venni, lehetősége van az iskola által kijelölt nap délutánján az írásbeli, illetve egy másik nap délutánján a szóbeli pótló vizsgán részt venni.

Vizsgakövetelmények:

**Magyar nyelv**

**7. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése** |
|  | Kommunikáció szóban és írásbanAlkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntőHozzászólás, felszólalás, kiselőadásVita és érvelésKommunikációs zavarA tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajaiReklám, hirdetés, apróhirdetés |
| **Fogalmak** | tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, mellérendelő szószerkezet |
|  | A mondat a szövegben, a mondatok csoportosításaAz állítmányAz alanyA tárgyHatározókHely- és időhatározóÁllapot- és módhatározóEszköz- és társhatározóRészeshatározóOk- és célhatározóÁllandó határozóA jelzők Minőség- és mennyiségjelzőBirtokos jelzőÉrtelmező jelzőA mellé- és alárendelő szószerkezetAz egyszerű mondat szerkezeteAz egyszerű mondat helyesírásaSzóképzésAlárendelő szóösszetételekMellérendelő szóösszetételek |
| **Fogalmak** | egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Könyvtárhasználat** |
|  | SzövegfajtákSzótártípusok |
| **Fogalmak** | szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Szövegértés, szövegalkotás a gyakorlatban**  |
|  | Szövegtípusok jellemzői |  |
| **Fogalmak** | elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat |

**Magyar irodalom**

 **7. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **I. Korok és portrék** |
|  | *1. A középkor* |
| István király intelmei Imre herceghez (részletek) |
| **Fogalmak** | középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniatűr |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *2. Reneszánsz, humanizmus, reformáció* |
| Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? Janus Pannonius: Pannonia dicséreteTinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének (részletek)Balassi Bálint: Egy katonaénekBalassi Bálint: Hogy Juliára talála, így köszöne nékiShakespeare: Szentivánéji álom **vagy** Romeo és Júlia**vagy** később tárgyalva: Molière: A képzelt beteg |
| **Fogalmak** | reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia) |
| **Kötelező olvasmányok** | William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia vagy Molière: A képzelt beteg |
| **Memoriterek** | Janus Pannonius: Pannonia dicséreteBalassi Bálint (részletek) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *3. Irodalmunk a 17-18. században* |
| Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek) |
| **Fogalmak** | kuruc kor, toborzódal, bujdosóének, siratóének, levél, emlékirat |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *4. Klasszicizmus és romantika* |
| Csokonai Vitéz Mihály: A ReményhezBerzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhozKölcsey Ferenc: HusztKölcsey Ferenc: EmléklapraKölcsey Ferenc: HimnuszKölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)Vörösmarty Mihály: SzózatVörösmarty Mihály: ÁbrándPetőfi Sándor: Szabadság, szerelemPetőfi Sándor: Nemzeti dalPetőfi Sándor: Szeptember végénArany János: A fülemileArany János: A tölgyek alatt vagy EpilógusJókai: A huszti beteglátogatókJókai Mór: A nagyenyedi két fűzfaMikszáth Kálmán: A néhai bárányMikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák |
| **Fogalmak** | romantika; közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, óda, elégia, dal, himnusz, epigramma, kisepika, anekdota, novella, elbeszélés |
| **Kötelező olvasmányok** | Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfaMikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiákMikszáth Kálmán: A néhai bárány |
| **Memoriterek** | Csokonai Vitéz Mihály: A ReményhezKölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szövegKölcsey Ferenc: HusztKölcsey Ferenc: EmléklapraVörösmarty Mihály: Szózat – teljes szövegPetőfi Sándor: Nemzeti dalPetőfi Sándor: Szabadság, szerelemPetőfi Sándor: Szeptember végén |

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény**  |
|  | Jules Verne: Kétévi vakáció vagy Tonke Dragt: Levél a királynak vagyMándy Iván: Az enyedi diák vagy Csukás István: Vakáció a halott utcában  |
| **Fogalmak** | történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás |
| **Kötelező olvasmányok** | --- |
| **Memoriterek** | --- |