



M A G

Mindennapok Gardonyiban

VI. évf. 4. szám

2011. december

www.gardonyi.eger-sulinet.hu/iskolaújság



Szabó József atya a 10. évfolyamosoknak tartotta a lelki napon az előadást. Olyan gondolatokat osztott meg velünk, amelyek a karácsonyt is segítettek helyesen értelmeznünk, de egész életünk során sokat jelennek meg, mert a helyes önképünk kialakításában adnak tanácsokat Ezért lelkünk felüdülésére javasoljuk az alábbi elmélkedést bármely időszakban.

Először néhány kérdésre kell válaszolnom saját magamnak:

1. *Hogyan vagyok itt? Szabadon, vagy belekerültem egy túszerződésbe? (Ha kényszerből vagyok itt, akkor tudok-e annyira szabadon válni, hogy befogadjam mindazt a mai elmélkedésből, ami segít előbbre jutni?) Elfogadom-e, hogy Jézus - Joshua – „Isten szabadon tesz?”*

2. *Mit jelent számomra a karácsony, az ünnep? Hogyan készülök? Hogyan élem meg? Mit fogok fel belőle? („Persze, egy kicsi gyermek, aranyos állatok. De én már más vagyok. Engem ezek a legendák már nem érintenek”) Mit ad nekem Jézus, és mit tudok felfogni, befogadni belőle? Mit adok én Jézusnak?*

A karácsony: talán át kell alakítanom a bennem kialakult képet ahhoz, hogy a lényegét megértsem és megéljem. Az első, amit ehhez tisztán kell látnom, a bűn misztériuma. „Én jól vagyok a bűneimmel. Nincs szükségem fel/meg/szabadításra.” Visszautasítom-e a szabadítót? Van-e egyáltalán bűn?

1. *Az ősbűn: Ádám és Éva nem bízott Istenben, azt hitték, hogy be akarja csapni őket az Úr. (Ne egyetek a fáról, nehogy okosak legyetek.) Azt hitték, hogy Isten vetélytárs, aki korlátozni akarja őket. (Ne egyetek, mert hatalmatok lesz, és halhatatlanokká váltok.) A bűn lényege a bizalmatlanság – Istennel, a másik emberrel, önmagammal szemben.*

2. *Ma is minden baj, minden tragédia forrása a bűn: háború, gyilkosság, családok széthullása, lelki és testi betegségek fakadnak a bűnből. Olyan, mint a köd: nem tudom, honnan jön, hogyan kerültem bele, de egyszer csak körbefog, nem tudok eligazodni benne, de nem is tudok szabadulni tőle.*

Hogy el tudjak igazodni, és a bűnnel szembe tudjak szállni, jól kell ismernem magam.

A bűnöm alapja az, hogy nem látom magam értékesnek. Egy 10-es skálán hányasra értékelem magam? Amilyen számot adok, az mutatja a becsapottságom mértékét, mert nem látom a saját értékeimet, elveszítem a méltóságomat. Ennek nagyon jó fokmérője a pletyka: (a másik ember értékét csökkenteni, a sajátunkat ezzel emelni véljük). Egy kis közösségben ezt különösen hatékonyan meg tudjuk élni. A szomorú, sértett ember rengeteg energiát veszít, és másokat is húz lefelé. Megoldást keresnek rá, de csak tüneti kezelést jelent a buli, az ital, a drog.

A szabadság belső öröm, és az jelenti az előbbieknél a teljes ellentétét. A helyes önértékelés lényege, hogy Isten a 10-es skálán 10-esnek teremtett engem. Ha ezt megértem, akkor lehetek szabad.

Vajon a többiek felé mit képviselek? Lehúzó erőket, és saját bűneim gúzsba kötnek engem is. Vagy emelem, megvédem, segítem őket, és imádkozom értük? Ennek forrása, eszköze és célja is a szeretet. Ezt viszonylag nagy biztonsággal tudom mérni: hol van most az öröm-szintem? Ennyire vagyok szabad. Ez lesz életem mércéje, irányadója. Ez irányít a házasságban, a szerelemben is, életem megszervezésében, vezetésében is.

Jézus a szabadító. Ő tesz igazán szabadon. De vajon megvan-e bennem a vágy a szabadságra? Tudom-e, mi a szabadságom célja és módja? Jézushoz egyszer egy bűnt a tetőt megbontva bocsátottak le (Mk. 2,1), és Jézus ezt mondta neki: „Fiam, bűneid bocsánatot nyertek.” Mert a bűnösök tudnak bűntani. Egy másik bűnt a vízparton szólított meg Jézus, A szerencsétlen 38 évig volt a vízparton, de nem volt embere, aki bevitte volna, hogy elsőként léphessen a gyógyító vízbe. Megalázó helyzet, hiszen hatalmas tömeg gázolt át rajta minden nap, de ő mégis kitartott, várta a csodát. Jézus őt is meggyógyította: „menj, de többé ne vétkezzél!” A bűnösök mindenkit meg tudnak bűntani.

A házasságban is felismerhető mindez: a bűnösök az italhoz vagy a drogokhoz vezethetők a bűnösöket, és úgy elveszi a szabadságunkat, hogy észre sem vesszük.

-Mi az örömhír, amelyet Jézus Krisztus át akar adni? (Evangélium = örömhír)

-Meg akarom-e ismerni az igazságot? /Az igazság szabadabbá tesz./

-Minek tudok örülni? A ruhának? A sikeres érettséginek, felvételinek, stb.?

-Az evangéliumi öröm valami egészen más: „Menjetek el az egész világon, és hirdessétek az evangéliumot, ... tanítsatok mindenkit annak megtartására, amit elmondok.”

Az angyalok ezt mondták a pásztoroknak: „Ne féljete, nagy örömet hirdetek.” Ez fontos mindig a Bibliában, amikor isteni kinyilatkoztatás következik: Máriának mondja az angyal, és Jézus is ezt mondja a feltámadása után, amikor megjelenik a tanítványoknak. Bennünk viszont állandóan jelen vannak az aggodalmaink: mi lesz akkor, ha ... Ennek az a következménye, hogy az ember önmagába zárkózik, elveszti örömeit. Da azt is tudnunk kell, hogy a „Ne féljete” nem azt jelenti, hogy „lazíts, nyugi!”. Isten ugyanis olyat mond, és olyat tesz értünk, amihez kicsik vagyunk, be vagyunk szűkülve. Vagyis Jézus szétfeszíti a kereteinket.

Pál mondja: Mutassátok meg Jézus Krisztusnak minden emberi értelmet felülmúló szeretetét.

Nagyobb szeretete senkinek sincs annál, mint aki életét adja barátaiért. És ezt tette Jézus! A keresztre feszítés – tragédia? Nem! – megváltás.

A karácsony lebutítása az, hogy ajándék, vásárlás, étel-ital, stb. Ez jó, de tudni kell, hogy nem ez a lényeg. Még csak nem is a karácsonyfa (főleg nem a fenyő)! A lényeg az Ige megtestesülése. Ezt nemcsak az értelmekkel kell felfognom, hanem a szívemmel is. Így lehet a karácsony igazi öröme: „örüljete, legyetek mindig derűsek! (Szt. Pál) A karácsony meghívás erre az öröme. De a bűneim el tudják takarni az örömeimet. Így leszek szomorú ember, a szomorúság pedig sok bűnnek a forrása (pl. az apa otthagyja a családját – hűtlenség – ital – válás: mindez törés a szeretetben, hiányt teremt, szenvedést okoz). Fontos ezért, hogy az életemben minden a helyén legyen: tudjam, mi fontos, ismerjem a

bűneimet, és főleg másokat szeressek, vagyis másokat felemeljek. El kell jutnom az előítéleteimtől, a sorskönyvtől a szabadsághoz. Mi is a sorskönyv? Egy ismerősöm folyton abban a tudatban élt, hogy ő nem szerethető, őt mindenki elhagyja. A főiskolán megismerkedett egy fiúval, aki igazán megszerette. Egy idő után a lányban megerősödött a félelem, hogy őt ez a fiú is el fogja hagyni, kezdett egyre utálatosabban viselkedni, míg a fiú tényleg úgy érezte, hogy bármennyire is szereti a lányt, nem tud együtt maradni vele. Ez a sorskönyv: ami kicsi gyerekkorunk óta belénk nevelődik.

Mi az öröm forrása számomra? A csodák – nem a szemfényvesztések – felismerése és befogadása. Pl. nem lehet összehasonlítani Harry Pottert Jézus Krisztus csodáival, és a legnagyobb csoda az eucharisztia, amelyben ma is valódi testben megjelenik Jézus Krisztus. Az igazi csoda, hogy elvégzem a gyónásomat, igazán, őszintén, és velem is csoda történik, mert eltűnnek a bűneim: Isten eltörli őket. Ezzel eljutok a belső öröme. Ezt pedig csak Isten tudja megadni.

Így gondoljuk most végig, mit jelent számunkra a karácsony: munka, pénz, nagy hajtás, takarítás, sütés-főzés, ezzel törvényszerűen együtt jár a veszekedés, feszültség, harag? Vagy figyelünk Szent Pálra: öröm, mert az Úr nagyon közel van. Jézus Krisztus ugyanis azért jött, hogy megszabadítson és örömet hozzon, és hogy megtanítsa szeretni. „senkinek nincs nagyobb szeretete ...” Megérdemelték? Jézus nem kérdezte meg, hanem feláldozta az életét. Én megérdemlem, hogy Jézus meghaljon értem? Mégis meghalt, ezt az áldozatot értem vállalta. Az igazi karácsonyi ajándék ez. Megérdemeltem? Mégis megkaptam. Vissza is utasíthatom. Ez már az én döntésem. És ez nemcsak a karácsony idejére szóló feladat, hanem egész életemre: eljutni az evangéliumi öröme.

D E C E M B E R

Mikulás járt a Gárdonyiban.

5-én a 11.E osztály tanulói egy kis színdarabbal kedveskedtek az iskolai dolgozók gyermekeinek a díszteremben. Ezt követően a Mikulás csomagokat osztogatott a kicsit vagy nagyon megszeppent csemetéknek.



6-án délelőtt a Mikulás két krampusszal végigjárta az osztálytermeket, szaloncukrot osztogatott ...



... közben adventi vásár volt az iskola első emeleti folyosóján. A vásár szenzációja volt a tombolahúzás. A kikiáltó, Szadai Miklós Attila (6.C) szenzációs, és a sláger a feleletkiváltó kupon volt, amelyet sokan szerettek volna megnyerni.



Események



20 órákor pedig a kollégista lányok fogadták a Mikulást. És **micsoda buuli**iiiiii lett a találkozóból. No, de erről lássunk néhány árulkodó fotót!



12. Koszorúzás az iskolánk előtti téren az 1956. december 12-i egri sortűz áldozatainak emlékére rendezett ünnepségen.

15. A 12. évfolyam osztályai számára lelki nap, amelyet Hugyecz János atya tartott a díszteremben.



15. Karácsonyi koncert a Szent Bernát templomban.



16. Lelki nap a Gárdonyiban

Az előadók *Galo Gábor* atya, a bazilika káplánja, *Szabó József* atya, az Érseki Hittudományi Főiskola spirituálisa; *Orosz István* görögkatolikus atya, ózdi parókus és a Don Bosco nővérek voltak. A közös szentmisét *Soós Tamás* atya celebrálta.

A „Decemberi gondolatok” a 2-3. oldalon Szabó József atya előadásának kivonatát tartalmazzák.



Események

A helyszíneken Grimm Holle anyó című meséjének és Oscar Wilde A boldog herceg művének feldolgozását adták elő a színjátszó csoportok, a darabokat dr. Loboczkyné Hársasi Ibolya tanárnő rendezte és tanította be.

A mesében Kovács Boglárka, Sasy Kira, Szarvas Fruzsina, Szarvas Eszter, Árvai Adél szerepelt. A Wilde-darabban Beke Miklós (a herceg), Likai Loretta (a fecske) és Laczkó Vivien (a táncos) játszott főbb szerepeket. Az előadásban Katona Richárd főiskolai hallgató zongorázott.

Köszönjük a valamennyi szereplőnek és a tanárnőnek a munkáját!



16. Gombavató



12.C



13.A



13.E



13.K



Névjegy

Az előző számban kezdtük meg azt az új sorozatunkat, amelyben a tantesület tagjait kívánjuk bemutatni olvasóinknak. Az igazgató úr névjegye után most a helyettesével készült beszélgetést közöljük.

Karóczkai Júlia
igazgatóhelyettes



Meglepte Önt az igazgatóhelyettesi posztra való felkérés, vagy számított rá?

Bevallom, meglepett Varga B. János igazgató úr felkérése. Amikor 2011. augusztus elején megtudtuk az igazgatói pályázat eredményét, őszintén örültem, hogy „jó kezekbe került az iskola”. Arra azonban nem gondoltam, hogy én leszek az igazgatóhelyettes.

Rodolf Ottó evangélikus teológus és valláskutató az Istennel, a Szenttel való találkozást így írja le: „Mysterium tremendum et fascinans”. Az Istennel való találkozás egyszerre kelt az emberben elbűvölő érzést és csodálatot, ugyanakkor borzongás és félelem is eltölti egyben, amikor ráébred kicsinységére a Végtelen megtapasztalásakor. Valami hasonló érzés vett rajtam erőt, amikor igazgató úr megkért, legyek a közvetlen munkatárs vezetői feladatainak ellátásában. Egyszerre éreztem örömet és megtiszteltetést, ugyanakkor félelmet is. Meg tudok-e felelni ennek a szép és nemes feladatnak? Elfogadnak-e a kollégáim? Tudok-e majd helyettesként is kooperatív munkát végezni velük? Mi lesz a kis osztállyal? Szóval számos kérdés és kétely fogalmazódott meg bennem, úgy éreztem, életem egyik nagy dönté-

sét kell meghoznom! Próbáltam az Úr segítségét kérni. Egy átimádkozott és átméltatott éjszaka után végül meghoztam a döntést, és „igen” mondtam az igazgató úr felkérésére.

Több feladat hárul-e Önre ettől az évtől, hiszen mostantól csak egy igazgatóhelyettese van az iskolának?

Lényegesen több feladat hárul rám. Egy lelkiismeretes, vérbeli pedagógus soha sem mondhatja, hogy lejárt a munkaideje. Szaktanárként, osztályfőnökként és munkaközösség-vezetőként is volt feladatom bőven. Ezek mellett kell ellátnom az igazgatóhelyettesi teendőimet is. Természetesen az óraszámom jelentősen lecsökkent (heti 10 óra) – ami miatt vérzik is a szívem –, hogy legyen időm a helyettesi feladatok ellátására. Ezen kívül több kolléga is segíti a munkámat, amit ezúton is szeretnék Nekik megköszönni!

Ezek szerint a szervezési és egyéb vezetői feladatok eloszlanak a tanári kar tagjai között?

Az iskola igazából egy új, modern vezetési struktúra szerint működik. Ennek lényege, hogy az oktató-nevelő munka mellett, minél több pedagógus aktívan bekapcsolódjon az iskolavezetés munkájába. A fontos stratégiai döntéseket nem a vezető hozza meg egy személyben, hanem a gazdaságvezető és az igazgatóhelyettes mellett, még egy igazgatótanács is segíti az igazgató úr munkáját. Minden fontosabb feladatnak (OKTV és egyéb versenyek, osztályozó vizsgák, beiskolázás, továbbtanulás, stb.) vannak részfelelősei, akikkel együtt dolgozom, és koordinálok a munkájukat. Ezáltal az igazgató és a helyettes mellett több kolléga is aktívan működik, és operatív tevékenységet végez. Véleményem szerint ez növeli az iskolánkban folyó oktató-nevelő munka hatékonyságát, melyet értetek, diákokért végzünk. Ezek mellett természetesen megvannak a helyettesi munkakörrel járó napi feladatok és az osztályfőnöki teendők is.

Az igazgatóhelyettesi pozíció betöltése mennyiben változtatta meg a kollégáival való viszonyát?

Először is, az új munkakör számomra nem pozíció, hanem szolgálat. Keresztény emberként arra törekszem,

hogy az igazgatóhelyettesként kollégáim munkáját mindenben segítsem. Még nekem is meg kell szoknom ezt az új helyzetet, s gondolom, ők is hasonló helyzetben vannak. Pedagógiai pályafutásom során munkatársaimmal igyekeztem harmonikus munkakapcsolatot kiépíteni, bízom benne, ez most sem lesz másképp. Kollégáim segítőkész együttműködése, türelme, szeretete sok erőt ad nekem. Úgy érzem, ugyanaz az ember vagyok, aki eddig is voltam. Egy pedagógus a gárdonyisok nagy családjából, egy közülük. Remélem, ezt ők is így látják! Nagyon hiányoznak a kollégákkal való személyes beszélgetések, a munkám miatt sajnos kevesebbet tartózkodom a tanárban.

Hogyan képzeled további kapcsolattartását a diákokkal?

Pedagógiai pályafutásom során sok osztályban tanítottam már. Igyekeztem minden tanulóval egészséges tanár-diák kapcsolatot kialakítani. Most is erre törekszem. Bár most már csak három osztályban tanítok, de munkám során sok diákot megismerek. Igyekszem a segítségükre lenni, s nagyobb betekintést kapok az iskolai diákönkormányzat munkájába is. Természetesen a szívemhez legközelebb a 7. C, a saját osztályom áll. Minden nap imádkozom azért, hogy az igazgatóhelyettesi teendőkkel járó munkám mellett, osztályfőnökként is legyen mindig időm számukra.

Milyen együtt dolgozni az igazgató úrral?

A legtöbb segítséget és útmutatást tőle kapom a munkám során, hiszen tízéves vezetői tapasztalat áll mögöttem. Kiváló munkatárs! Elhivatottsága, precízsege, munkabírása és következetessége számomra példaértékű. A munkafegyelmet maximálisan megköveteli tőlem és minden kollégától, hiszen a hatékony munkavégzésnek ez az alapja. A legnagyobb elvárás azonban önmagával szemben támasztja és ezt nagyon tiszteltem benne.

Köszönöm, hogy időt szánt erre a beszélgetésre, és az Úr áldását kérem munkájára és életére!

Horváth Nikolett 10. D

A ciszterciek megtelepedése Magyarországon

A ciszterciek magyarországi megtelepedését II. Géza (1141-62), III. Béla (1172-96), Imre (1196-1204), II. András (1205-35) és IV. Béla (1235-70) királyaink uralkodásának idejéhez kötjük. Rajtuk kívül még néhány főúr alapított monostort, mert a hely alkalmatosságát, az épületek felállítását és a jövedelmező adományokat nem kevesen tudták biztosítani. Az alapítás oka, hogy a szerzetesek imájukkal és istenszolgálatukkal segítsék az alapítót és családját az üdvözülésben, a földművelés, a kézművesség és a művészetek fejlesztése másodlagos ok vagy inkább következmény lehetett. Az apátságok védőszentje két helyet – Vérteskeresztúr és Ercsi – kivéve a Boldogságos Szűzanya. Szentgotthárd, Pásztó és Pórnó esetében a korábbi védőszenteket (Szent Miklóst és Szent Margitot) el is hagyták.

Az első monostor alapítása 1142-ben II. Géza által történt Cikádoron. E település a mai Bátaszék helyén feküdt. A szerzetesek Heiligenkreuzból jöttek. Az apátság a 15. század elején a bencések kezére jutott.

III. Béla első felesége Châtillon Rajmund keresztes lovagnak, Antiochia fejedelmének a leánya, Anna volt, akinek még életében megalapította a király Egres, Zirc, Pilis és Szentgotthárd monostorát. Vélhető, hogy a Châtillon család birtokai közel lehettek Potingnyhez, s ezért érkeztek innen 1179-ben Egresre a szerzetesek. Clairvaux-ból

1182-ben jöttek Zircre, amelyet közel két évszázadig bakonyi monostornak is neveztek. 1183-ben királyi invitálásra hazánkban járt Péter citeaux-i apát perjelével, két szerzetesével és az elzászi Pairis apátjával. III. Béla oklevélben ígérte meg, hogy a hozzánk érkező ciszterciek megkapják mindazokat a kiváltságokat, amelyeket Franciaországban élveznek. Így alapíthatta meg 1184-ben Pilist és Szentgotthárdot. Az elsőbe Acey-ből, a másodikba Troisfontaines-ből érkeztek a szerzetesek.

III. Béla 1186-ban kötötte második házasságát VII. Lajos francia király leányával, Capet Margittal, akinek testvére II. Fülöp Ágost francia király. A megérkező királynéval biztosan érkeztek ciszterci szerzetesek is. Az erősítő jelenlétet igazolja, hogy pilisi barátok foglalják el a már korábban is apátságnak jelzett pásztói monostort 1191-ben.

Imre király idejében (1197-ben) a Bors nembeli Domonkos bán szentföldi zarándoklatát váltotta meg a borsmonostori monostor alapításával, ahová Heiligenkreuzból érkeztek a barátok. Az alapító okirat nyolc birtokot, 300 márkát, 100 ökröt, 50 tehenet, 1000 birkát és tíz szolgácsoládót említ. Maga a király az Olt folyópartján, Kercen alapított egresi szerzetesek által új monostort 1202-ben.

II. András a szlavóniai Toplicán épített monostort az 1208-ban Clairvaux-ból jött szerzetesek számára. A Csák nembeli Miklós ispán a Vértesben lévő Keresztúr monostorát a cisztercieknek adta 1214 körül, s ide az egresi apát küldött szerzeteseket. A szepesi (savniki) apátságot 1223-ban Ompod fia Dé-

nes, a király tárnokmestere alapította, Kálmán herceg földet adományozott az apátságnak, a szerzetesek Wachockból érkeztek. 1232-ben Ugrin kalocsai érsek Gotón (Kujevo) emelt monostort, amelyet Tisztesvölgynek nevezett el, a szerzeteseket pedig Zircről hívta; Kilit (Cletus) egri püspök a bélháromkúti apátságot alapította a pilisből jövő barátoknak. 1234-ben a szentgotthárdi apát Pornón alapított monostort és küldött oda szerzeteseket. Béla herceg ugyanekkor az anyját meggyilkoló Péter bán birtokán megalapítja a péterváradi monostort, és Troisfontaines-ből hívott szerzeteseket. Az alapítólevelet 1237-ben állították ki, s többször nevezték Bélakútnak is. A középkori országban a források szerint e monostor a harmadik leggazdagabb volt. II. András első feleségét, Gertrúd királynét a pilisi monostorban temették el, a második feleségét, Courtenay Jolantát – majd őt magát is – az egresi monostorban.

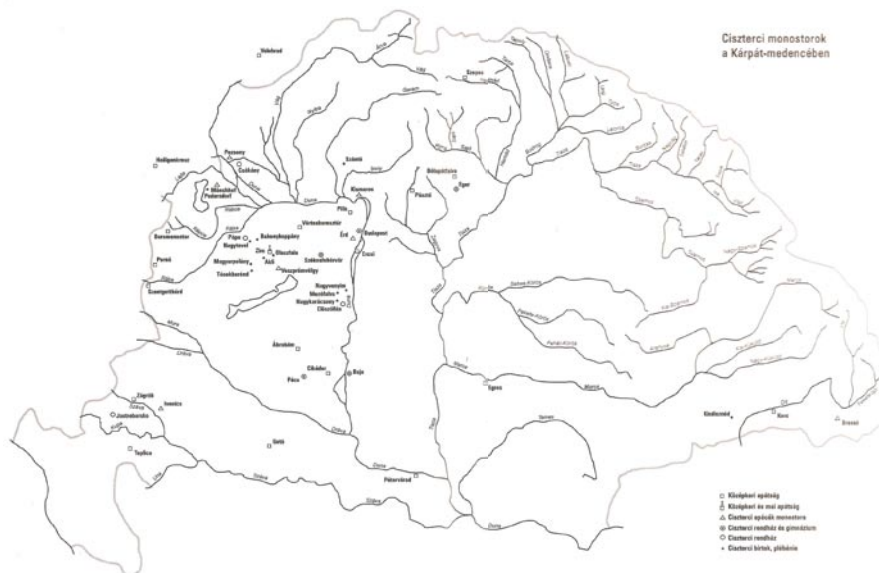
Tudjuk, hogy a tatárjárás során elpusztult Kerc, Egres, Bélháromkút, Pilis, Cikádor monostora. Az egresi monostor pusztulásáról Rogerius is beszámolt. IV. Béla király idejében még három apátság létesült. 1253-ban Bánicsai István esztergomi érsek Toplicáról hívott szerzeteseket Ercsibe a Szent Miklós monostorba, amelyben korábban a bencések, majd a karthauziak éltek. 1257-ben Péter zágrábi főesperes kolostort építtetett, amelybe előbb Landstassból, majd 1274-ben Viktringből jöttek szerzetesek. Mojs nádor és testvére, Sándor által alapított, a mai Dombóvár helyén fekvő Ábrahámnak nevezett apátságba 1270-ben Pilisről érkeztek a ciszterciek.

Tehát a középkori Magyarországon összesen 18 ciszterci monostort alapítottak.

A középkori Magyarországon ciszterci nővérek négy helyen éltek: Pozsonyban (1235-1297), a szlavóniai Ivanicsban, Brassóban (1400-1540) és Veszprémvölgyben (1240-tól 1543-ig). A török elől Körmendre menekültek az apácák és 1624-ben ki is haltak.

A cikk írásához felhasználtam Lékai Lajos: Ciszterciek, Szent István Társulat, Bp. 1991. című munkáját; Hervay F. Levente-Legeta László-Szacsvay Péter: Ciszterciek, Mikes Kiadó Bp., 2005.

KO





Rajzfilm

A monotípiák a festészet és a grafika határmezsgyéjén található képzőművészeti technika. Lényege, hogy egy fémlemezre készült festményt lenyomatnak.

A nyomóforma sima, ezüstözött vagy nikkelezett fémlemez vagy üveglap, amelyre a művész hígítatlan olajfestékkel festi a képet nagyon vékony rétegben. A festék szétterítése, formálása történhet ecsettel vagy ujjakkal. A csúcsfényeknél a lemez csupasz marad, vagy ronggyal letörlik, itt a papír fehérsége fog érvényesülni. Ha elkészült a festmény, a réznyomatokhoz használt sajtóban megnedvesített papírra nyomtatják át a kissé felmelegített lemeztől a még friss képet.

Az így készült nyomtatványok színei lazúrosan egymásba folynak, az akvarellhez hasonlítanak. Csak egyetlen példány készíthető vele, viszont a fémlemez tisztítás után újra használható.

Monotípiák továbbá úgy is készülhetnek, hogy a sima felülről fém- vagy üveglemezre festékezőhengerrel egyenletes fetékréteget visznek fel, melyre egy lapot fektetnek, amit előtte célszerű finoman hitőporral bedörzsölni, hogy ne ragadjon a felfestékezett lemezre. Ezután még egy lapot fektetnek fel, ezeket lerögzítik, hogy ne mozoghassanak el. A legfelső lapra a művész különböző keménységű ceruzával vagy más rajzeszközzel egy rajzot visz fel. A rajzeszköz nyomása miatt a felfestékezett lemeztől a festék átkerül a ráfektetett lapra. Ezzel létrejön a rajzról az egyszeri nyomtatvány. Többosztályú nyomtatvány is készíthető, ha a lemezt egy másik színnel festékezik fel majd megismétlik az eljárást. Ezen kívül ha a lemezt (melyről a megfelelő helyeken már átkerült a festék a lapra) a sajtóban lenyomatják, megkapható a nyomtatvány negatív képe is.

Az így készült nyomtatványok viszont a használt rajzeszköz (ceruza, toll) sajátosságait hordozzák magukon.

A monotípiát Giovanni Benedetto Castiglione itáliai festő és rézmetsző találta fel az 1640-es években, de a későbbiekben viszonylag ritkán alkalmazták. Edgar Degas szívesen folyamadt e technikához. Iskolánkban Szabó Anita (8.C) készítette a mellékelt képeket.



Import az internetről

Az alábbi sziporkák nem a mi iskolánk tanulóit dicsérik. (Bár dicsérhetnék őket is. A mi diákjaink nem törekednek ilyen babérokra, de ha mégis, nem nagyon serénykednek hasonló gondolataik összegyűjtésében.) Az interneten kaptuk még 2009-ben. (Legutóbb 2009 októberében köztünk hasonló „gyöngyszemeket.”) Most az új év elején - szilveszteri hangulatban - talán elfogadható egy nagyobb adag. Jó szórakozást!

Sziporkák iskolai dolgozatokból III.

A hajó jéghegynak ütközött és elsüllyedt a Duna közepén. Innen gyalog folytatták útjukat.

Amíg Madách a börtönben sínylődött, felesége romlásnak indult.

A janicsárok felmentek Budára, elszaporodtak és elfoglaltak a várat.

IV. Béla a tatárjárás után a kihalt nép pótlásáról személyesen gondoskodott.

IV. Béla várromokat épített.

A hős várkatonák általában nem érték meg a haláluk napját, mert már korábban elesetek a csatában.

Dugovics Titusz hátsóját a falnak támasztotta, és azon felmászott.

A századfordulón Ady termékenyítette meg a tudósokat.

Móricz Zsigmond később megnősül, és elveszi feleségét.

A néma Katrin hallgató lett...

Arany János 1817-től 1822-ig született.

A Hunyadi László olyan ballada, amelyben a főhőst feldolgozzák.

Rákóczi Ferenc úgy halt meg, hogy belefulladt a Rodostóba.

Arany János velszi bárdokkal sújtott le a Habsburg-házra.

Leonardo da Vinci két olasz földbirtokos volt a középkorban.

Zrínyi Miklóst a bécsi kamara által feltüzelt vadkan ölte meg.

Petőfi egy szegény cselédlány és a magyar nép fia.

Kölcsy 1815. januárjától 1816. tavaszáig nem írt verset. Ebből az időszakból 3 verse maradt ránk.

Sok régi köztetben megtalálhatóak az őskori halak lábnyomai.

A középkorban a várakat katakombákkal lőtték.

Kanada területe egyenlő Európa lakosságával.

Toldi a csónak felé indult, mikor a cseh vitéz elővette a kardját, és majdnem lelőtte Toldi Miklóst, ő azonban észrevette a fondorlatos tervet.

Szulimánt a szigeti ostromnál megölték, ezért egyelőre felhagyott azzal a szándékával, hogy Magyarországot meghódítsa.

Kolombusz háromszor indult útnak, bár a második útján meghalt.

Az őserdő olyan terület, ahova emberi kéz még nem tette be a lábát.

És akkor a költő megírta a Szundi két apródja című verset.

Julius Ceasart a márciusi Idusok ölték meg.

Egyiptom őslakói a múmiák.

A Magna Charta Libertatum kimondta, hogy ugyanazért a bűnért senkit nem lehet kétszer megölni.

A kutatók az ősházában megtalálták az ősmagyarok hátrahagyott részeit.

A Bibliát Gutenberg találta fel.

Anonymus III. Béla névtelen jegyese volt.

A XVIII. századi főurak palotakertjei tele voltak szépen nyírt szökőkutakkal.

A baktériumokról: Van mikroszkopikus, ami kicsit nagyobb, mint ami mikroszkóppal látható.

Villon fő műve az Ótestamentum.

II. József, a vaskalapos király Mária és Terézia fia volt.

A fecske egy költöző madár. Olyan, mint a golya, csak sokkal kisebb és nem hasonlít rá.

Barbarossa seregében kitört a pestis, amely elől maga a császár is csak álruhában tudott menekülni.

Ady Boncza Bertalant vette feleségül.

Bombay éghajlata olyan egészségtelen, hogy lakosai máshol laknak.

A kóolajat kövekből sajtolták.

Eötvös József többek között Budán született.

Csapadékfajta: liszttharmat.

A cápa jellemzése: Embert nem eszik, de nem lehet benne bízni!

Legyél Te is szerkesztő!

Ha van Téged érdeklő téma, vagy van kész anyag, amivel színesíteni szeretnéd az iskolaújságot, keresd meg a szerkesztőt vagy Kovács Ottóné tanárnőt! Szívesen közlünk minden írást, amely az iskolánk szellemiségétől nem idegen.

Szerkesztőség:

Felelős kiadó: Varga B. János igazgató úr.

Felelős szerkesztő: Kovács Ottóné tanárnő.

Villámpostacím: deleo@citromail.hu

Diákszerkesztő: Somogyi Viktória 11.E osztályos tanuló.

Technikai munkatárs: Kovács Ottó tanár úr.

*Erős hitet, egészséget,
szeretetet, békességet,
ősi magyar becsületet,
hű lelket, kit Isten vezet.*

*Júdásoktól szabadulást,
éthető, szép szabad hazát,
imádsággal kívánunk
ez új esztendőben.*